


Η ΦΥΣΗ ΤΗΣ ΕΙΡΗΝΗΣ ΚΑΙ ΟΙ ΕΧΘΡΟΙ ΤΗΣ (του Γιάννη Ζήση)

Η Ειρήνη είναι ένα ισχυρότατο κέντρο ενδιαφέροντος του ανθρώπου, ταυτόσημο με την ασφάλεια. Σχετικά επιπόλαια ο  άνθρωπος την έχει ταυτίσει ολοκληρωτικά με την απουσία στρατιωτικών συγκρούσεων, χωρίς να έχει εμβαθύνει στη φύση και τα αίτιά της, παρακολουθώντας έτσι σαν απλός θεατής και όχι σαν υπεύθυνος και αληθινός συμμετέτοχος τα γεγονότα στον κόσμο. Το αποτέλεσμα είναι να προετοιμάζει ακατάπαυστα στους καιρούς της «ειρήνης» την επόμενη πολεμική σύγκρουση. Όμως το ζήτημα της Ειρήνης είναι πολύπλοκο και χρειάζεται μεγαλύτερη προσοχή, ευθύνη και αυτογνωσία, αν θέλει κανείς να σταθεί απέναντι σε αυτό με επάρκεια και ειλικρίνεια.

Στην εποχή μας έχει καταδειχθεί πια ότι η ανθρωπότητα δεν πήρε τα μαθήματα που έπρεπε από την εκτεταμένη καταστροφή που προκάλεσε ο τελευταίος μεγάλος πόλεμος, ο β΄ παγκόσμιος, ούτε κατανόησε τα βαθύτερα αίτια που οδήγησαν σε αυτήν. Οι συγκρούσεις και οι απειλές παντός είδους ήδη βαίνουν με αυξανόμενη ένταση, πράγμα που προοιωνίζει ένα ζοφερό μέλλον. Επειδή όμως η ειρήνη βρίσκεται πάντοτε στο επίκεντρο των επιθυμιών καθώς και της αληθινής ανάγκης, είναι χρήσιμο να γίνεται μία διερεύνηση και συζήτηση γύρω από τα ζητήματα που την αφορούν άμεσα ή έμμεσα. Στο πλαίσιο αυτό δημοσιεύουμε ορισμένα άρθρα σχετικά με το θέμα της Ειρήνης:

- [Ειρηνική συνείδηση και πολιτική](#)
- [Ειρήνη, συνείδηση και παιδεία](#)
- [Η καταγωγή της αυτοσυνείδησης και η επίδρασή της στην αντίληψη της Ειρήνης](#)
- [Ο φόβος του θανάτου και η άρνηση της Ειρήνης από τη συνείδηση](#)
- [Το ψυχολογικό μυστήριο του σώματος – Το σώμα ως αφετηρία Ειρήνης](#)
- [Η Πρόσληψη του πνεύματος της Ειρήνης](#)

- Η ανεπαρκής φέρουσα ικανότητα για Ειρήνη και η ανάγκη για συστημική αντιμετώπιση
- Μελλοντικές δυνατότητες για την Ειρήνη
- Ειρηνική ανάπτυξη – πολιτισμός και βαρβαρότητα στον 21ο αιώνα
- Δικαιοσύνη και ισχύς στο δρόμο για την Ειρήνη
- Προαπαιτούμενα για την ομαλή σχέση δικαιοσύνης και ισχύος
- Αναθεώρηση του προβλήματος της Ειρήνης



(Φωτογραφία: Ιωάννα Μουτσοπούλου, 2001)

(solon.org.gr)