

ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΜΕΤΑΞΥ ΣΚΥΛΛΑΣ ΚΑΙ ΧΑΡΥΒΔΗΣ (του Κώστα Σαρρή)



16η ετήσια έκθεση της Γενεύης

Νέο κραχ; Χρέη μαμούθ σε περιβάλλον οικονομικής επιβράδυνσης

Ένας “δηλητηριώδης συνδυασμός” χρέους ρεκόρ και επιβράδυνσης της οικονομικής ανάπτυξης δείχνει ότι η παγκόσμια οικονομία θα μπορούσε να βρεθεί αντιμέτωπη με ένα νέο γύρο κρίσης, αναφέρει η 16η ετήσια έκθεση της Γενεύης, που δημοσιοποιείται σήμερα αναφέρει σχόλιο στην εφημερίδα Financial Times.

Η έκθεση εκπονήθηκε από το Διεθνές Κέντρο για την Νομισματική και Τραπεζικών Σπουδών και γράφτηκε από μια ομάδα ανώτερων οικονομολόγων μεταξύ των οποίων τρεις πρώην ανώτεροι κεντρικοί τραπεζίτες. Η έκθεση προειδοποιεί για σκληρό χτύπημα, με την ευρωζώνη να παραπαίει, την Κίνα να φρενάρει και τις ΗΠΑ να αναπτύσσονται αναιμικά και επίφοβα.

Προβλέπει ότι τα επιτόκια σε όλο τον κόσμο θα πρέπει να παραμείνουν σε χαμηλά επίπεδα για “πολύ, πολύ καιρό ακόμη” χρόνο ώστε να μπορούν τα νοικοκυριά, οι επιχειρήσεις και οι κυβερνήσεις να εξυπηρετήσουν τα χρέη τους και να αποφευχθεί άλλο ένα κραχ.

Η προειδοποίηση, πριν από την ετήσια σύνοδο του Διεθνούς

Νομισματικού Ταμείου (ΔΝΤ) στην Ουάσινγκτον την επόμενη εβδομάδα, έρχεται εν μέσω εντεινόμενων ανησυχιών ότι η εξασθένηση της παγκόσμιας ανάκαμψης συμπίπτει με την πιθανότητα ότι η Ομοσπονδιακή Τράπεζα των ΗΠΑ (Fed) θα αρχίσει να αυξάνει τα επιτόκια μέσα σε ένα χρόνο.



Αυτό αλλάζει πολλά και στην ελληνική περίπτωση καθώς η προοπτική ακριβότερης εξυπηρέτησης χρεών ανοίγει όχι μόνο για την Αθήνα αλλά για όλες τις ευρωπαϊκές πρωτεύουσες, στη σκιά της γενικότερης διευρυμένης αδυναμίας της ευρω-οικονομίας.

Μία από τις κύριες συνεισφορές της έκθεσης της Γενεύης είναι να τεκμηριώσει τη συνεχιζόμενη αύξηση του χρέους σε μια εποχή που οι περισσότεροι μιλούν για το πώς η παγκόσμια οικονομία είναι σε απομόχλευση, μειώνοντας το βάρος των χρεών, αναφέρουν οι FT.

Το συνολικό βάρος του παγκόσμιου χρέους, ιδιωτικά και δημόσια, έχει αυξηθεί από το 160% του εθνικού εισοδήματος το 2001 σε σχεδόν 200% μετά το ξέσπασμα της κρίσης το 2009 και 215% το 2013.

Πηγή/φωτό: Ελευθεροτυπία, enet.gr