

Ο ΘΡΥΛΙΚΟΣ ΡΙΚ Ο΄ΜΠΑΡΙ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ ΓΙΑ ΤΑ ΔΕΛΦΙΝΙΑ



Ο Ρικ Ο΄Μπάρι που από εκπαιδευτής δελφινιών στη βιομηχανία του θεάματος έγινε ο μεγαλύτερος πολέμιος της αιχμαλωσίας τους, έρχεται στην Αθήνα για να ενώσει τη φωνή του με τις ελληνικές οργανώσεις που αγωνίζονται για την πλήρη

απαγόρευση της αιχμαλωσίας των κητωδών στη χώρα μας.

Η εκδήλωση διαμαρτυρίας που θα πραγματοποιηθεί έξω από το υπουργείο Περιβάλλοντος, στις 24 Ιουνίου 2014, στις 10 πμ., οργανώνεται από την ανεξάρτητη ομάδα πολιτών “Πρωτοβουλία Κατά της Αιχμαλωσίας των Κητωδών (ΠΚΑΚ)” και την οργάνωση “Dolphin Project Greece”, με αίτημα την εφαρμογή του Νόμου 4039/2012 που απαγορεύει τις παραστάσεις με ζώα, την παύση των παραστάσεων με δελφίνια και την πλήρη απαγόρευση της αιχμαλωσίας των κητωδών στην χώρα μας.

Όπως επισημαίνουν οι οργανώσεις, παρά την ψήφιση του νόμου που απαγόρευσε τις παραστάσεις με ζώα το 2012, λίγους μήνες αργότερα, με μία φωτογραφική τροποποιητική διάταξη, επιχειρήθηκε να ανοίξει «παράθυρο» και να αποδώσει εκπαιδευτικό ή/και θεραπευτικό χαρακτήρα στην εκμετάλλευση κάποιων αγρίων ζώων, προκειμένου να εξυπηρετήσει συγκεκριμένα συμφέροντα. Παρά το γεγονός ότι μετά τις αντιδράσεις που προκλήθηκαν η διάταξη αποσύρθηκε, «στο Αττικό Ζωολογικό Πάρκο τα δελφίνια εξακολουθούν να δίνουν παραστάσεις (μετονομασμένες σε “εκπαιδευτικές παρουσιάσεις”) κατά παράβαση του Νόμου, ο οποίος δεν εφαρμόστηκε ποτέ».

Ο υπερασπιστής των δελφινιών



Ο Ρικ Ο΄Μπάρι άρχισε να ασχολείται με τα δελφίνια τη δεκαετία του 1960, όταν βρήκε δουλειά στο Miami Seaquarium και υπό την καθοδήγησή του πέντε δελφίνια έγιναν επαγγελματίες ηθοποιοί της θρυλικής τηλεοπτικής σειράς «Φλίπερ το δελφίνι». Όλα άλλαξαν για τον Ρικ τη δεκαετία του 1970 όταν με την ολοκλήρωση της τηλεοπτικής σειράς, είδε μπροστά στα μάτια του ένα δελφίνι, την Κάθι, να αυτοκτονεί... Ο ίδιος έχει περιγράψει σε συνεντεύξεις του με συγκλονιστικό τρόπο την αντίδραση της Κάθι που του άλλαξε για πάντα τη ζωή : «Μια μέρα κολύμπησε στην αγκαλιά μου, με κοίταξε μέσα στα μάτια, πήρε μια ανάσα, βυθίστηκε στον πυθμένα και έμεινε εκεί. Προσπάθησα να την επαναφέρω αλλά ήταν αργά. Για τα δελφίνια, κάθε ανάσα είναι μια συνειδητή προσπάθεια- όχι όπως στους ανθρώπους, που γίνεται αντανακλαστικά- και η Κάθι επέλεξε να μην πάρει την επόμενη ανάσα».

Από εκείνη τη στιγμή ο Ρικ σταμάτησε να τα εκπαιδεύει για να υπηρετήσουν τη βάνουση για τα άγρια ζώα βιομηχανία του θεάματος και αφιέρωσε τη ζωή του στην προστασία τους. Ήταν μάλιστα ο βασικός συντελεστής του βραβευμένου με Όσκαρ και σκηνοθετημένου από τον Ελληνικής καταγωγής Louie Psihoyos ντοκιμαντέρ "The Cove" (Ο Όρμος) που αποκάλυψε τη σφαγή των δελφινιών στην περιοχή Ταϊτζί της Ιαπωνίας.

Πηγή/φωτό: Το Ποντίκι