

# ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΑΡΑΒΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ (7-14 Μαρτίου)



Η αραβική άνοιξη μέσα από τις τέχνες παρουσιάζεται από σήμερα και για μία εβδομάδα στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών με θέατρο, μουσική, χορό, εικαστικά, συζητήσεις, προβολές και διαλέξεις καλλιτεχνών από το Κάιρο, τη Δαμασκό, το Αμάν, τη Βηρυτό, την Τύνιδα, το Λονδίνο και το Παρίσι.

Οι εκδηλώσεις πραγματοποιούνται στο πλαίσιο του Meeting Points, ενός φεστιβάλ σύγχρονης τέχνης από τον αραβικό κόσμο.

---

Το Meeting Points πραγματοποιείται σε πρωτεύουσες της Μέσης Ανατολής και της Βόρειας Αφρικής, στις Βρυξέλλες και το Βερολίνο, με πρωτοβουλία του Τάρεκ Αμπού Ελ Φετούχ και του Young Arab Theatre Fund (YATF).

Στο πρόγραμμα παρουσιάζονται οι χορογράφοι και χορευτές Σέλμα και Σοφιάν Ουισσί από την Τύνιδα με την online χορευτική περφόρμανς Heres.

Η ανεξάρτητη συγγραφέας και σκηνοθέτης από το Κάιρο Λάιλα Σουλεϊμάν θα παρουσιάσει την περφόρμανς No Time for Art που βασίζεται σε «ημερολόγια, ήχους, κινήσεις, ειδήσεις και οτιδήποτε συνιστά μια επανάσταση».

Οι παραπάνω, μαζί με άλλους ομοτέχνους, παίρνουν μέρος, σε έναν μαραθώνιο περφόρμανς, μονολόγων, αναγνώσεων και χορού στο πλαίσιο του «Meeting Points 6».

Οι έλληνες θεατές θα γνωρίσουν επίσης, τον σύρο συγγραφέα Μοχάμεντ Αλ Άτταρ σε έναν μονόλογό-σχόλιο για την βία από

μαρτυρίες συλληφθέντων.

Ο σκηνοθέτης Ομάρ Αμπού Σαάντα θα παρουσιάσει ένα multimedia σχέδιο με τίτλο «Look at the streets. this is how hope looks like», σχετικά με το ρόλο των μέσων κοινωνικής δικτύωσης στην οργάνωση και την εξάπλωση των πρόσφατων εξεγέρσεων στον αραβικό κόσμο.

Τις ημέρες του φεστιβάλ στην Αθήνα, η παλαιστινιακής καταγωγής περφόρμερ Μόνα Χατούμ θα συζητήσει με τον κριτικό της τέχνης Όκουι Ενβεζόρ ενώ βίντεο με εγκαταστάσεις και περφόρμανς θα παρουσιαστεί στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών.

Σύμφωνα με το σκεπτικό του επιμελητή, κορυφαίου θεωρητικού και κριτικού τέχνης Όκουι Ενβεζόρ, το Meeting Points 6 επιχειρεί μια ανατομία της «πολιτειακής φαντασίας» προσεγγίζοντας, μεταξύ άλλων, ζητήματα ταυτότητας και ετερότητας, συλλογικής μνήμης και ιστορίας, κοινωνικού αποκλεισμού και πολιτικής ευθύνης σε μια ιδιαίτερα κρίσιμη για τον αραβικό κόσμο ιστορική συγκυρία.

Το Meeting Points 6 ταξίδεψε τον περασμένο Απρίλιο στη Βηρυτό και το Αμάν. Τον Οκτώβριο μεταφέρθηκε στις Βρυξέλλες. Τελευταίος σταθμός πριν από την Αθήνα ήταν το Βερολίνο.

**Πηγή: Τα Νέα**